

Visualisierungen: Ole Canenbley, Berlin  
www.canenbley.de



**links**  
ohne Titel, 1998  
Holz, Sperrholz, lackiert, Höhe 300cm

**unten links**  
ohne Titel 2003  
Holz, Sperrholz, lackiert, 140 x 150cm und 150 x 160cm

**unten rechts**  
Ausstellungsansicht "4 Millimeter", Salzburg 2003



## Lotte Lyon

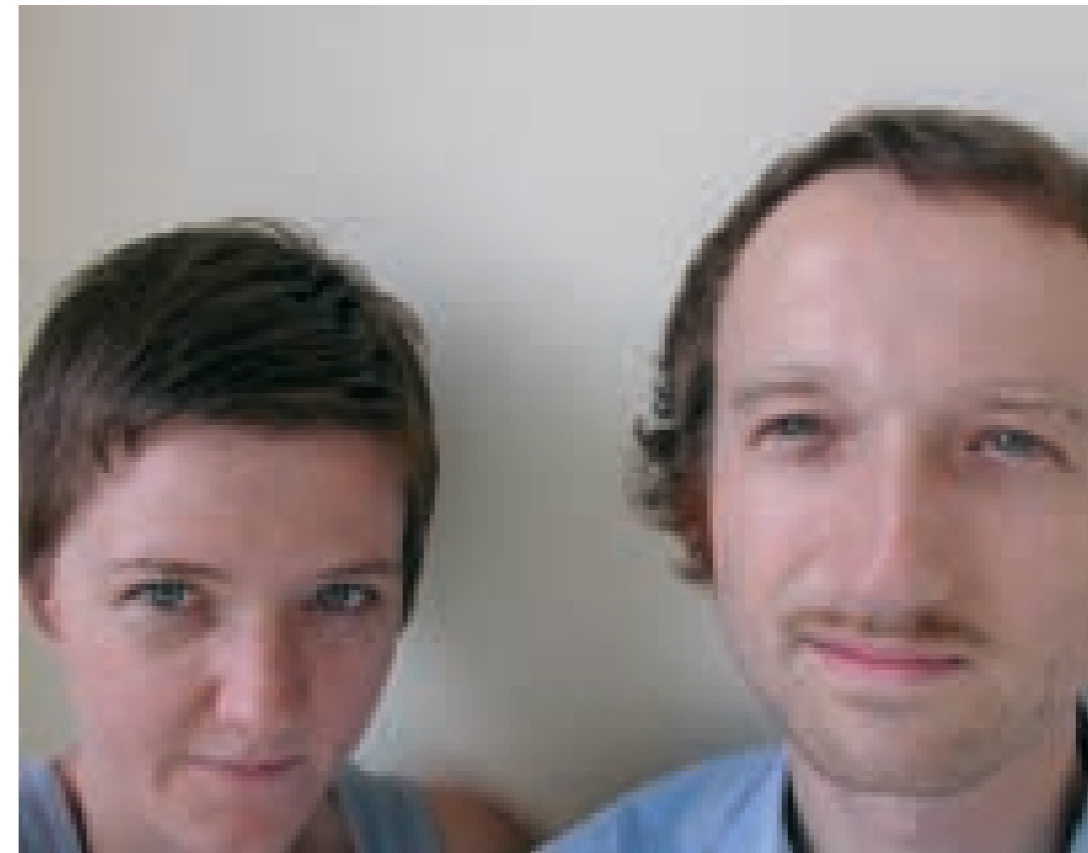
Geboren in Graz. Studium der Bildhauerei in Wien und Berlin.  
Sie lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Wien.

### Ausstellungen & Beteiligungen:

- 2003 "4 Millimeter", Galerie 5020, Salzburg  
"Bagster", Webster-University, Wien
- 2002 "pariscope", Cité des Arts (Paris)
- 2001 "Neufundland" Kunstraum Goethestraße (Linz)  
"six degrees of separation", Kunsthalle Exnergasse (Wien)  
Internationale Fototage Herten
- 1999 "confidential", Galerie Ilse Hutzinger, Ebensee
- 1998 "come together", Portfolio, Wien  
"Künstlerhouse", Passage Galerie, Wien
- 1997 "Fotos, Skulpturen", Akademie der Bildenden Künste Wien
- 1996 Kommunikationsbüro Wien  
"Junge Szene", Wiener Secession
- 1995 "Lichtensteinstraße 58 Tür 10"

### Publikationen:

- Andreas Spiegl: "Das haptische Bild", Camera Austria Nr. 78, 2002
- Matthew Rose: "in the bag", New York Artsmagazine, September 2002



## Oliver Elser

Geboren in Rüsselsheim. Architekturstudium in Berlin. Er arbeitet als  
Architekturkritiker, Ausstellungsmacher und Archivar in Berlin.

### Texte, Projekte und Ausstellungen:

- 2003 restmodern.de - Fotodokumentation der alltäglichen Nachkriegs-  
moderne in Berlin
- 2003 "Anerkennung" beim Journalistenwettbewerb der Bundes-  
architektenkammer
- 1999 > Ausstellungsprojekt SONDERMODELLE (mit Oliver Croy)
- 1999 > Architekturkritiken für die Frankfurter Allgemeine Zeitung
- 1995 > Architekturkritiken für Texte zur Kunst

### Aufsätze in diversen Zeitschriften und Büchern:

werk, bauen + wohnen, Bauwelt, Garten + Landschaft, Jahrbuch des  
Deutschen Architekturmuseums, DuMonts Begriffslexikon zur zeitgenös-  
sischen Kunst u.a.



**obere Reihe**  
restmodern.de - Fotodokumentation der alltäglichen  
Nachkriegsmoderne in Berlin (Fotos Andreas Muhs)

**links**  
Ausstellungsansicht "SONDERMODELLE – Die 387 Häuser  
des Peter Fritz, Versicherungsbeamter aus Wien", 2001,  
Kriens bei Luzern